
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
DOCENTES: KAREN GONZALEZ ORTIZ- CRISTIAN FELIPE MEJIA.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO- RECREATIVO.	
CLEI: VI	GRUPOS:	PERIODO: 1	SEMANA: 01
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 12 DE JULIO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 DE JULIO	
TEMA: EL TEATRO			

### PROPÓSITO

- Conocer aspectos importantes del teatro, cómo definición, historia y tipos de teatro.
- Realizar libretos partiendo de los tipos de teatro, su imaginación y creatividad.

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Observa las imágenes y responde



## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

El Teatro es una representación que realiza el ser humano de la situación casi siempre real que está en el espacio de la vida y cotidianidad de las personas. Se puede decir que el teatro de alguna manera además de formar parte de la cultura de los pueblos, les permite recrear la realidad y con ello distanciarse de la misma para reflexionar sobre ella. Así el teatro se encuentra dentro de las artes escénicas porque se da en un espacio físico en el que ocurren acontecimientos actuados para ser vistos por los espectadores. En el teatro la actuación es muy gestual y con ella entran a formar parte el sonido, que puede o no ser música y se busca causar un impacto en la audiencia, atraer persuadir y encantar al espectador.

### Concepto del Teatro

El teatro, en las artes dramáticas, es un arte que se ocupa casi exclusivamente de las representaciones en vivo en las que la acción se planifica con precisión para crear un sentido coherente y significativo del drama. Aunque la palabra teatro deriva del griego theaomai, que significa ver, la actuación en sí puede apelar al oído y al ojo, como sugiere la intercambiabilidad de los términos espectador y audiencia. Algunas veces el atractivo es fuertemente intelectual, como en Hamlet de William Shakespeare, pero el elemento intelectual en sí mismo no es una garantía de buen teatro.

### **¿Cuáles son los tipos de Teatro?**

A continuación, se exponen algunos de los tipos de teatro existentes y que se desarrollarán con mayor profundidad más adelante:

**Teatro dramático:** En este género se escenifican acciones de la vida, tratando asuntos cotidianos que marcan la vida de las personas, temas profundos que se desarrollan por medio del diálogo. Se clasifica en: drama histórico, isabelino, lírico, social, litúrgico y satírico.

**Teatro melodramático:** El Melodrama, se considera el género dramático más arraigado en el siglo XIX. Por lo tanto, el melodrama como literatura fue despreciado y poco valorado porque utiliza imágenes de villanos que se acomodaban el bigote o heroínas sujetas a las vías del tren.

**Teatro trágico:** Es un género de drama tradicional desde el que se escenifica una situación fatal, oscura que tiene un desenlace triste, depresivo. Casi siempre producto del

destino inefable, funesto. En este género los personajes se enfrentan a los designios de dios, de los gobernantes y el destino. Historias tales como los amores imposibles, muertes de seres queridos, destierro, guerra, destrucción.

**Teatro cómico:** Es contraria a la comedia, aunque tradicional, con un final feliz, alegre y optimista. Desde la comedia se tiene el teatro cómico, en el que los personajes se enfrentan a situaciones de las que se hace burla y risa de las debilidades, defectos, torpezas del personaje a medida que se desarrolla la trama, el final puede ser trágico o feliz.

**Teatro infantil:** El teatro infantil es una pieza que involucra a los niños como actores y/o como audiencia. El teatro para niños es creado y presentado específicamente para el público infantil, ya sea por actores infantiles, por actores adultos profesionales y una combinación de ambos.

**Teatro de la tragicomedia:** La tragicomedia es un instrumento literario utilizado en las obras de ficción. Contiene tanto tragedia como comedia, y la mayoría de los personajes de la tragicomedia son exagerados, a veces puede haber un final feliz después de una serie de eventos desafortunados. También, se incorporan chistes a lo largo de la historia, para aligerar el tono.

**Teatro al aire libre:** Es el teatro que se realiza en las calles, plazas, en lugares improvisados alejados de los edificios especializados para tal función. Este teatro busca acercar el espectáculo teatral a las masas y puede tener alguna escenografía o prescindir de ella.

**Teatro Mímico:** Este teatro se da a través de la mímica, buscando manifestar diversas emociones mediante acciones y gesticulaciones realizadas con el cuerpo, la cara y las manos.

**Teatro de monólogo:** En el teatro, un monólogo es un solo, solitario, es un discurso presentado por un solo personaje, la mayoría de las veces para expresar sus pensamientos mentales en voz alta, aunque a veces también para dirigirse directamente a otro personaje o al público.

**Teatro farsa:** La farsa, es una pieza dramática cómica que utiliza situaciones altamente improbables, personajes estereotipados, exageraciones extravagantes y bromas violentas en la obra.

El teatro requiere de varios elementos:

- **Actores(personajes).** Lo realmente indispensable para cualquier representación son los actores o danzantes, que emplean su cuerpo en escena para producir un efecto estético. Se puede decir que en las Artes Escénicas se exhibe el espectáculo de uno o más cuerpos artísticamente entrenados.
- **Público.** Otro factor indispensable, pues una representación no puede ocurrir sin un público que la contemple, sea del tipo que sea.
- **Escenario.** Puede ser un teatro o una sala de espectáculos, la calle, una tarima improvisada o una plaza pública.
- **Objetos.** A menudo los artistas escénicos cuentan con el apoyo de objetos, ya sea como decorado escénico o como partícipes de la representación, o simplemente como ayuda técnica para producir el efecto deseado (como zancos, coturnos, etc.)

### **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

1. Escribe en tu cuaderno un breve resumen del teatro.
2. Elige un tipo de teatro, ya sea dramático, trágico, cómico, entre otros y realiza un libreto teatral teniendo en cuenta los elementos del teatro (personajes, a quien va dirigido, que escenario se necesita y objetos).
3. Dibuja los personajes principales de la obra, se creativo en cuanto a su caracterización (vestimenta, apariencia física, entre otros.)

**PARA TENER EN CUENTA:** La guía debes desarrollarla en su totalidad y enviar la evidencia de la misma al correo de su docente correspondiente según la jornada, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante. Te recordamos los correos institucionales de cada docente:

1. Por WhatsApp interno o al correo: [karengonzalez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:karengonzalez@iehectorabadgomez.edu.co)  
Estudiantes de la nocturna.
2. [cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co) Para estudiantes del sabatino.

### **FUENTES DE CONSULTA:**

- <https://concepto.de/artes-escenicas/#ixzz6tv0rSuCf>
- <https://tiposdearte.com/teatro>